



Man-Rong
Lee

李曼榕

Visual / UX Designer

Birth Date : 1991.11.01
Mobile : 0912 - 888 - 796
E-mail : mrong3363@gmail.com
Website : <https://www.darong.info/>

工作經驗

2018 - 2020
上海 探時代TANCAREER / COPILOT
雙品牌 視覺設計師

2018
上海 東方線上EOL
UX設計實習生

2016
台灣 西基電腦動畫公司CGCG Inc.
3D動畫師培訓生

2014 - 2021
競賽&接案

工作技能

Photoshop	After Effects	中文 / 母語
Illustrator	Adobe Animate	英文 / 中等
電繪&手繪插畫	InDesign	日文 / 略懂
InDesign	SPSS & Excel	台語 / 中等

教育背景

2017 - 2018 / 2020-2021
中原大學 商業設計學系 碩士

2010 - 2014
銘傳大學 商業設計學系 學士

自傳

「她有時會帶給我驚喜!」

前主管對曼榕的評論。

您好! 我是李曼榕, 綽號李大榕, 本來想取李小榕, 但不會打詠春拳所以作罷。

「她很會感受文字並轉換成視覺畫面。」

前PM同事對曼榕的評論。

- 1 持續致力於更了解受眾需求以期能創造出打動人心、帶給人們幸福感的設計。
- 2 嘗試以設計角度出發, 與團隊協力解決公司、客戶甚至受眾、社會面臨的問題。
- 3 勇於嘗試新事物、適應轉換能力佳、對於設計異常執著、熱衷文字與畫面創造。

「她的影片成功讓人笑了, 代表人物故事表達得很成功。」

西基業師對曼榕的評論。

【持續致力於更了解受眾需求以期能創造出打動人心、帶給人們幸福感的設計。】

【嘗試以設計角度出發，與團隊協力解決公司、客戶甚至受眾、社會面臨的問題。】

在探時代／COPILOT新創公司的作品中，負責雙品牌兩種視覺風格的設計項目執行與迭代。

- 1 參與設計引流海報吸引70位新粉絲關注公眾號，設計產出觸及各校活動師生家長1000+人。
- 2 參與產品使用者訪談，並根據訪談資料與觀察，歸納需求，進行產品視覺上的迭代。
- 3 參與產品部、營運部、教務部在產品策劃、宣傳、體驗、數據方面的溝通，並提出設計上的觀點與想法。

在EOL公司的實習中，參與6項專案，負責專案設計項目執行與迭代。

- 1 參與設計中秋賀卡切合公司理念獲主管及客戶正面回饋。
- 2 參與提出設計項目上的視覺、使用者體驗、活動等執行想法，獲主管採納及客戶正面回饋。
- 3 參與產品部、洞察部關於專案體驗、策劃方面的溝通並提出設計上的觀點與想法。
- 4 參與協力洞察部訪談資料整理歸納。

【勇於嘗試新事物、適應轉換能力佳、對於設計異常執著、熱衷文字與畫面創造等特質。】

大學時期：

- 1 參與學校畢業展覽形象統籌規劃團隊。
- 2 提出賦予海報與觀者互動的功能，增加受眾參與感以提升母校討論度、曝光度想法，獲組員及教授採納並積極執行。
- 3 海報成果獲得荷蘭OUTPUT視覺設計獎。

西基動畫公司培訓時期：

- 1 針對專案需求嘗試學習特殊打光方式及專案之人物故事性、表現力獲業師肯定。

赴上海實習與新創工作時期：

- 1 經歷不同語彙及文化環境轉換，接觸到許多不同設計的方法與產業。
- 2 獨自遊歷4個城市，體驗不同生活樣貌。

研究所時期：

- 1 參與福建璞純文創產學合作案之福純家族角色形象規劃，提案獲採納。
- 2 兩週內找到獲指導老師首肯的新穎題目。
- 3 以眼動儀、腦波儀等未接觸過的儀器進行探索性研究、數據資料收集、SPSS統計與訪談內容分析，期能以不同方式更了解受眾，以增進商業設計上的實用性、精確性，並於8個月內通過口試審查。

非常期望有這個機會及榮幸能夠進入貴公司，替貴公司效力，並與貴團隊一同合作、拼搏成長！

感謝您撥冗閱讀履歷！
若有興趣請隨時聯繫晏榕！

Mobile : 0912 - 888 - 796
E-mail : mrong3363@gmail.com

履歷作品集網站，
歡迎掃碼逛逛！
<https://www.darong.info/>

